

# MACRO-ONDES

ÉPISODE VII

*La carte du magasin*

---

Élodie COTIN  
Lune DI TULLIO  
Sébastien WEBER

2020-2021

DA4P



[contact@da4p.org](mailto:contact@da4p.org)

*Ce texte est protégé par les droits d'auteur, notamment par l'article L121-1 du Code de la propriété intellectuelle. En conséquence, avant son exploitation, de quelque nature qu'elle soit, vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur, soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (pour le présent texte, la C<sup>ie</sup> du Diable à 4 pattes). Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.*

# Sommaire

## ÉPISODE VII

### LA CARTE DU MAGASIN

Résumé des épisodes précédents .....	7
Séquence 1 .....	8
<i>Thomas attend la conseillère à l'entrée de la COSCC et reçoit un coup de téléphone de Nadine.</i>	
Séquence 2 .....	11
<i>Thomas et la conseillère dans la crypte.</i>	
Séquence 3 .....	13
<i>Dans la COSCC, avec le C<sup>dt</sup> Crouteau.</i>	
Séquence 4 .....	15
<i>Au cœur de la Sonde. Révélation sur l'aggravation de la crise.</i>	
Séquence 5 .....	18
<i>Sur le terrain d'Épernay, incitation et répression.</i>	



## ÉPISODE VII

*La carte du magasin*

## PERSONNAGES

\*\*\*

SPEAKERINE

C<sup>DT</sup> CROUTEAU, *directeur de la COSCC*

B<sup>GR</sup> DORÉMY, *adjoint du C<sup>dt</sup> Crouteau*

UN GUIDE TOURISTIQUE

THOMAS, *assistant de la conseillère*

LA CONSEILLÈRE, *conseillère très spéciale du président de la république*

NADINE, *service civique chez Moëche & Tandon, réquisitionnée par le préfet*

RÉCITANT }  
CHŒUR } *groupe de soutien de HEC*

LE PRÉFET LEGERMAIN

CRS 1 }  
CRS 2 } *brigade D, alias Günther*  
CRS 3 }

CRS 4, *encadrant des consommateurs forcés*

VOIX PUBLICITAIRE 1 }  
VOIX PUBLICITAIRE 2 } *annonces diffusées dans le supermarché*  
VOIX PUBLICITAIRE 3 }

ISABELLE }  
CAROLINE } *respectivement mère et fille*

CRS 5, *CRS déguisé(e) en caissière de supermarché*

## LA CARTE DU MAGASIN

[1] Générique.

### RÉSUMÉ DES ÉPISODES PRÉCÉDENTS

**SPEAKERINE.** – Alors que, grâce à l'implacable clairvoyance et à l'audacieuse pugnacité de son président-directeur-général, la France a recouvré toute sa santé, les autorités civiles, militaires, religieuses et boursières du pays découvrent avec effroi que les habitants de l'agglomération d'Épernay...

[2] Ambiance Radio Paris

**B<sup>GR</sup> DORÉMY.** – Marne. Installation de l'éclairage public au gaz en 1846.

**SPEAKERINE.** – Ont perdu le goût de consommer et préfèrent aux joies saines et franches des achats compulsifs les plaisirs étriqués et pour tout dire archaïques des promenades en famille ou de la lecture. Après une première phase d'analyse menée par la Cellule Opérationnelle de Surveillance du Citoyen-Consommateur...

**C<sup>DT</sup> CROUTEAU.** – La COSCC.

**SPEAKERINE.** – Dirigée par le commandant...

**C<sup>DT</sup> CROUTEAU.** – Crouteau.

**SPEAKERINE.** – Devant la persistance du phénomène et pour parer à une éventuelle contagion, le président de notre belle nation...

C<sup>DT</sup> CROUTEAU. – La France.

SPEAKERINE. – Décide de placer Épernay sous l'autorité directe du préfet Legermain, lequel prend ses quartiers dans les locaux des établissements Moëche & Tandon. Cependant, la conseillère spéciale de l'Élysée, dépêchée sur place, et peut-être mue par quelque scrupule inconscient de caractère islamo-gauchiste, si ce n'est judéo-bolchevique, s'inquiète des méthodes énergiques déployées par le préfet Legermain au cours de l'opération « MAKE ÉPERNAY GREAT AGAIN ». Accompagnée de son fidèle assistant Thomas, la voici qui a regagné la capitale pour informer le président.

## SÉQUENCE 1

### *Basilique du Sacré-Cœur.*

[3] Ambiance église, prière, etc.

GUIDE TOURISTIQUE. – C'est-ici même, au cœur de la basilique du Sacré Cœur, que depuis 49 674 jours, 9 heures et très exactement 8 minute des fidèles se relaient jour et nuit pour prier. Jour et nuit, messieurs, dames. (*Murmure impressionné des touristes.*) En conséquence de quoi, on estime à 7 653 hectolitres le volume de cire de cierge consumé depuis cette date. Ici, sur ces bas-reliefs, vous pouvez admirer la Madeleine et la Samaritaine symbolisant la France pénitente et repentie. À présent, messieurs, dames, si vous voulez bien me suivre, nous allons aller donner à manger aux pigeons...

[4] Touristes qui s'éloignent.

[5] Sonnerie du téléphone de Thomas.

THOMAS, regardant le numéro inconnu qui s'affiche. – Qui c'est, ça? Ah, encore de la pub, à tous les coups. (*Il décroche.*) Oui,



bon, écoutez, ça ne m'intéresse pas, je vous remercie, madame, bonne soirée, au revoir madame, ne m'appellez plus jamais, merci, madame.

NADINE. – C'est moi, crétin. Nadine.

THOMAS. – Mon petit muselet!

NADINE. – Voilà. Épernay, la service civique du préfet. Tu me remets?

THOMAS. – Mais oui, bien sûr, pardon, j'étais... J'étais... Comment tu vas?

NADINE. – Je vais bien, mon petit bouchon. Mais pourquoi tu chuchotes? Tu es où, là? J'entends un drôle de bruit dans le fond...

THOMAS. – Je suis... Je suis... Je suis au Sacré-Cœur.

NADINE. – Au Sacré-Cœur? Qu'est-ce que tu fabriques au Sacré-Cœur?

THOMAS. – Je t'expliquerai, mais pas maintenant. C'est un peu... Un peu secret d'état.

NADINE. – Secret d'état, le Sacré Cœur?

THOMAS. – Oui, c'est compliqué. Mais là, écoute, je peux pas trop te parler, j'attends la conseillère. On a rendez-vous.

NADINE. – Rendez-vous au Sacré Cœur? Avec la conseillère? Du président? Et qui d'autre encore?

THOMAS. – Secret d'état. Je te dois te laisser. Je te rappelle dès que je peux, mon petit muselet.

NADINE. – Attends, attends ! Tu reviens quand ?

THOMAS. – À Épernay ? Je ne sais pas. Je te dis, la conseillère arrive, on a rendez-vous avec le C<sup>dt</sup> Crouteau de la COSCC et...

NADINE. – Et hop, un secret d'état qui s'évente !

THOMAS. – Ah, zut !

NADINE. – Oui. En tout cas, il faut revenir vite, parce que le préfet, là, je crois qu'il est en train de perdre les pédales. Ou la tête. Ou les deux. La tête et les pédales, ça fait beaucoup, même pour un préfet.

THOMAS. – Ah bon ? Mais ne t'inquiète pas, on va revenir, c'est sûr.

NADINE. – Et puis, il y a aussi que tu me manques, mon petit bouchon...

[6] Cliquetis des talons de la conseillère qui arrive.

THOMAS. – Oui, moi aussi, moi aussi, tu me manques. Je te laisse, la conseillère arrive.

NADINE. – Mon petit bout, mon petit chou, mon petit bouchon tout chaud... Ah, dis donc, rien que de repenser à tes...

THOMAS. – Oh, et moi à tes... (*La conseillère est là.*) Je te rappelle, je te rappelle.

*Thomas raccroche.*

LA CONSEILLÈRE. – Bonjour, Thomas. Ouvrez cette porte. Allez, allez.

THOMAS. – Vous avez l'air...

LA CONSEILLÈRE. – Agacée ? Énervée ? Excédée ? Exaspérée ?  
Quelque chose comme ça ?

THOMAS. – Quelque chose comme ça.

LA CONSEILLÈRE. – La porte.

THOMAS. – Le bras de la Vierge, le genou de l'enfant Jésus, l'oreille  
de l'agneau... [7] Bruits ouverture de la porte.

## SÉQUENCE 2

[8] Bruits de la crypte.

THOMAS, *proposant une explication à l'exaspération de la  
conseillère.* – Le président ?

LA CONSEILLÈRE. – Il vit dans son hélicoptère à présent.

THOMAS. – Son hélicoptère ?

LA CONSEILLÈRE. – Sur le toit du palais de l'Élysée. Il est  
persuadé que les Sparnaciens sont la tête de pont d'un mouvement  
révolutionnaire qui s'est donné pour objectif de lui trancher le  
cou en place de Grève.

THOMAS. – Mais...

LA CONSEILLÈRE. – Oui. Oui. Complètement azimuté. Il est  
là, il tremblote dans son petit hélicoptère, tout prêt à décoller  
pour Sigmaringen, Baden-Baden ou je ne sais où, et voilà tout.

THOMAS. – Et qu'est-ce qu'il dit ?

LA CONSEILLÈRE. – « Tugudu », « Gla gla gla », « Tchouk  
tchouk nougat ». Il n'est plus très cohérent.

THOMAS. – Mais, et les ministres, le conseil, les délégations étrangères, tout ça ?

LA CONSEILLÈRE. – Pff! Terminé. tout ça. Depuis qu'il a vu le ministre des transports à la télévision avec un casque de chantier et un gilet jaune, il est persuadé qu'on complotte contre lui jusqu'au sommet de l'état.

[9] Appel de l'ascenseur.

THOMAS. – Ah bon ? Pourtant, le ministre des transports...

LA CONSEILLÈRE. – Oui. Avec des révolutionnaires comme lui, on en serait au moins à Louis XXX. C'est pour ça que je veux voir le C<sup>dt</sup> Crouteau. À défaut d'avoir beaucoup de cervelle, il a la tête sur les épaules. Parce qu'entre le préfet et le président, je vous jure que...

[10] Arrivée ascenseur. On entend un extrait de *Regarde l'étoile* par LES PADRÉS.

THOMAS. – Ah, oui, le préfet. À propos...

LA CONSEILLÈRE, *à propos de la musique d'ascenseur*. – Ah, cette musique !

THOMAS. – J'ai eu quelques nouvelles d'Épernay...

LA CONSEILLÈRE. – Hum, la petite service civique ?

THOMAS. – Euh, oui, Nadine, oui. Enfin, il a l'air de se passer des choses... bizarres.

LA CONSEILLÈRE. – Bizarres ? Le préfet ?

[11] Arrêt ascenseur, ouverture des portes.

THOMAS. – Le préfet.

LA CONSEILLÈRE. – Bizarres. Donc, le préfet. Évidemment.

### SÉQUENCE 3

[12] Murmure des incantations.

*Dans la Sonde. Un groupe de jeunes gens en costard-cravate est agenouillé et semble invoquer quelque dieu à l'aide d'incantations psalmodiées.*

LA CONSEILLÈRE. – C<sup>dt</sup> Crouteau ? (*À propos du groupe qui psalmodie.*) Mais qu'est-ce que ce... ? Qu'est-ce que c'est que ce truc ?

C<sup>DT</sup> CROUTEAU. – Ah, M<sup>me</sup> la conseillère, mes respects.

LA CONSEILLÈRE. – Qu'est-ce que c'est que ces gens au milieu de la COSCC ?

C<sup>DT</sup> CROUTEAU. – Une idée du B<sup>gt</sup> Dorémy.

B<sup>GR</sup> DORÉMY. – Mes respect, M<sup>me</sup> la conseillère.

C<sup>DT</sup> CROUTEAU. – La situation ne s'améliorant pas...

LA CONSEILLÈRE, *au C<sup>dt</sup> Crouteau, inquiète.* – Ah ? Ah bon ?

B<sup>GR</sup> DORÉMY. – J'ai eu l'idée de faire appel à un groupe de soutien de l'école des Hautes Études Commerciales pour nous venir en aide.

LA CONSEILLÈRE. – Mais qu'est-ce qu'ils font ?

B<sup>GR</sup> DORÉMY, *chuchotant respectueusement.* – Ils invoquent les plus hautes divinités économiques...

LE CHŒUR HEC, *psalmodiant.* – CAC 40 ! CAC 40 !

B<sup>GR</sup> DORÉMY. – Pour attirer sur nous les mannes de la concurrence libre et non faussée...

LE RÉCITANT HEC. – Je vous le dis, mes frères, la société n'existe pas!

LE CHŒUR HEC. – CAC 40!

LE RÉCITANT HEC. – Et si le riche maigrit...

LE CHŒUR HEC. – CAC 40!

LE RÉCITANT HEC. – Le pauvre meurt!

LE CHŒUR HEC. – CAC 40!

LE RÉCITANT HEC. – Prosternons-nous!

LE CHŒUR HEC. – CAC 40!

LE RÉCITANT HEC. – Bénissons les dividendes!

LE CHŒUR HEC. – CAC 40!

LE RÉCITANT HEC. – Louons la main invisible du marché!

LE CHŒUR HEC. – CAC 40! CAC 40!

LE RÉCITANT HEC. – CAC 40! CAC 40!

THOMAS. – C'est amusant, ça me rappelle mes cours. (*Au B<sup>gr</sup> Dorémy.*) Et ça marche?

B<sup>GR</sup> DORÉMY. – Oh oui, c'est très efficace. À force.

LA CONSEILLÈRE, *au C<sup>dt</sup> Crouteau.* – C'est donc si grave que ça, commandant?

**C<sup>DT</sup> CROUTEAU.** – Affirmatif, hélas, M<sup>me</sup> la conseillère. Si vous voulez bien me suivre. Autant vous montrer les choses telles qu'elles sont.

[13] Psalmodie dans le fond.

## SÉQUENCE 4

[14] Sons de la Sonde.

*Au cœur de la Sonde.*

**C<sup>DT</sup> CROUTEAU.** – Brigadier. (*Le B<sup>sr</sup> Dorémy allume l'écran de contrôle.*) La carte en temps réel de l'activité économique de la France.

[15] Sons d'un écran qui s'allume.

**LA CONSEILLÈRE.** – Oui, je reconnais. Eh bien ?

**C<sup>DT</sup> CROUTEAU.** – La zone d'Épernay.

[16] Zoom sur la zone d'Épernay.

**LA CONSEILLÈRE.** – Toujours aussi noire, économiquement parlant.

**C<sup>DT</sup> CROUTEAU.** – Davantage encore. Mais observez les environs.

**LA CONSEILLÈRE.** – Ces petits points, là ?

**C<sup>DT</sup> CROUTEAU.** – Affirmatif. Ces petits points représentent autant de bourgs et de villages.

**B<sup>GR</sup> DORÉMY.** – Aÿ, Dizy, Pierry, Champillon, Avenay, Mutigny.

**C<sup>DT</sup> CROUTEAU.** – Ces petits points sont noirs. Ils sont devenus noirs.

**LA CONSEILLÈRE.** – Depuis quand ?

C<sup>DT</sup> CROUTEAU. – Cette nuit.

LA CONSEILLÈRE. – Vous voulez dire que depuis cette nuit, ces bourgs, ces villages, enfin ces points, là, sont victimes du même phénomène que la ville d'Épernay ?

C<sup>DT</sup> CROUTEAU. – Affirmatif. Et cela s'étend à vue d'œil.

B<sup>GR</sup> DORÉMY. – Chef, regardez ! Bisseuil vient de s'éteindre.

C<sup>DT</sup> CROUTEAU. – Encore un.

B<sup>GR</sup> DORÉMY. – Et là, Saint-Imoges !

C<sup>DT</sup> CROUTEAU. – Et un autre.

THOMAS. – Oh oui, dites donc ! Maintenant, c'est... (*Se penchant sur la carte pour lire.*) C'est Bouzy !

B<sup>GR</sup> DORÉMY. – Bouzy. Affirmatif. Et puis Germaine.

LA CONSEILLÈRE, *après un long soupir.* – Mais je croyais que toute la ville d'Épernay était bouclée ?

C<sup>DT</sup> CROUTEAU. – Affirmatif. Mais nous ignorons tout du mode de propagation de l'épidémie. S'il s'agit d'un phénomène environnemental...

LA CONSEILLÈRE. – Environnemental, environnemental, mais c'est la campagne, oui ou non ? La province, la nature. C'est sain, c'est propre, la nature, oui ? Hein ? Bon !

C<sup>DT</sup> CROUTEAU. – Ahem. Oui.

LA CONSEILLÈRE. – Bon, alors ?

C<sup>DT</sup> CROUTEAU. – Oui. Cependant, les faits sont là.



LA CONSEILLÈRE. – Oui, je sais : têtus et pénibles. Les faits, quoi. Et le préfet ? Qu'est-ce qu'il fabrique, le préfet ? Hein ? Parce qu'aux dernières nouvelles, ça ne ressemblait pas à grand' chose.

C<sup>DT</sup> CROUTEAU. – Il a, semble-t-il, adopté une stratégie d'incitation-répression.

LA CONSEILLÈRE. – En clair ?

C<sup>DT</sup> CROUTEAU. – Eh bien, d'une part, il traque sans relâche les suspects, à commencer par ce couple...

B<sup>GR</sup> DORÉMY. – Les Pierrefond.

LA CONSEILLÈRE. – Ah oui, les jardiniers organisateurs de pique-niques.

C<sup>DT</sup> CROUTEAU. – Oui, enfin, gardez à l'esprit, M<sup>me</sup> la conseillère, qu'il pourrait bien s'agir d'une couverture, comme ces agents soviétiques qui se faisaient passer pour des éleveurs de volailles de la Creuse.

LA CONSEILLÈRE. – Oui, bon, bon, bref. Et ?

C<sup>DT</sup> CROUTEAU. – Et d'autre part, il a mis au point une campagne de sensibilisation à la consommation très...

*Un temps.*

LA CONSEILLÈRE. – Très ?

C<sup>DT</sup> CROUTEAU. – Très... Performante. Mais le mieux, peut-être, serait que nous écoutions les progrès de l'action menée sur le terrain en direct.

**LA CONSEILLÈRE.** – Parce que vous pouvez également écouter le... ?

**C<sup>DT</sup> CROUTEAU.** – Bien sûr. Il faut une autorisation spéciale du président pour se soustraire aux oreilles de la COSCC. Or, le président, en ce moment, je ne sais pas...

**LA CONSEILLÈRE.** – Moi, je sais.

**C<sup>DT</sup> CROUTEAU.** – Brigadier, branchez-nous sur le canal préfectoral.

**B<sup>GR</sup> DORÉMY.** – À vos ordres, commandant.

## SÉQUENCE 5

**LE PRÉFET.** – Papounet à Günther! Papounet à Günther! Günther, répondez!

**LA CONSEILLÈRE.** – C'est qui?

**B<sup>GR</sup> DORÉMY.** – Le préfet Legermain.

**LA CONSEILLÈRE.** – Et c'est en direct?

**B<sup>GR</sup> DORÉMY.** – Affirmatif.

**LA CONSEILLÈRE.** – Seigneur.

**LE PRÉFET.** – Papounet à Günther! Günther, vous me recevez?

**CRS 1.** – Günther à Papounet, je vous reçois 5 sur 5!

[17] Divers bruits électroniques de recherche d'ondes, puis bruits de talkie-walkie.

**LE PRÉFET.** – Au rapport, Günther. Je veux un point précis sur la situation.

**CRS 1.** – À vos ordres, mon Papounet. Nous effectuons actuellement notre manœuvre d’approche en direction de la cible.

**LA CONSEILLÈRE.** – La cible? Mais ils cherchent quoi?

**B<sup>GR</sup> DORÉMY.** – Les Pierrefond.

**LE PRÉFET.** – Confirmez que vous êtes à Bisseuil au bord de la Marne, latitude 49.0, longitude 4.09.

**CRS 1.** – Confirmatif. Le terrain est très accidenté, une sorte d’espace vert semi sauvage.

**LE PRÉFET.** – Y a-t-il des signes de la présence des Pierrefond?

**CRS 1.** – Pas encore. La progression est rendue difficile par la présence de nombreux végétaux incontrôlables et urticants.

**LE PRÉFET.** – Ah, les carnes, ils sont bien protégés.

**CRS 2.** – Günther 2 à Günther 1! Éléments hostiles à 11 heures! Je répète : éléments hostiles à 11 heures!

**CRS 3.** – Günther 3 à Günther 1. Confirmation. Éléments volants.

[18] Bruits d’armes qu’on manipule.

**CRS 1.** – Précisez, Günther 3. Est-ce que ce sont des drones? Je répète : des drones?

**CRS 2.** – Négatif, Günther 1. Éléments d’origine animale.

[19] Vrombissement du moustique.

**CRS 3.** – Confirmatif. Deux ailes, six pattes, deux gros yeux noirs, une trompe et des antennes.

**CRS 1.** – Vous êtes sûrs que ce ne sont pas des drones ?

**CRS 2.** – Négatif. Ils piquent.

**CRS 3.** – Confirmatif. Avec leur trompe.

**CRS 2.** – Demandons permission de faire usage de nos armes.

**CRS 1.** – Négatif, Günther 2. Les détonations pourraient alerter la cible.

**LE PRÉFET.** – Je confirme : négatif ! Les Pierrefond doivent être appréhendés avec la plus grande discrétion.

**CRS 1.** – Copy that, mon Papounet !

**CRS 2.** – Arrivée sur zone par le flanc nord-nord-ouest. Mode furtif activé. Over.

**CRS 3.** – Arrivée par le flanc est-est-est. Over.

**CRS 1.** – Description de la zone, Günther 2.

**CRS 2, en mode furtif.** – Vert, tout est vert, chef. Sauf des sortes de boules rouges suspendues à des branches.

**CRS 1.** – Günther 3, boules rouges en vue ?

**CRS 3, en mode furtif.** – Non, chef, des sortes de matraques courbes, violettes et luisantes.

**LE PRÉFET, pour lui-même.** – Nom d'un chien !

**CRS 2.** – Et là, encore d'autres. Orange, cette-fois-ci. Over.

**LE PRÉFET.** – Ah, les petits salopiots!

**CRS 1.** – Günther 2, Günther 3, progressez avec prudence! Je répète : progressez avec prudence! Je couvre le flanc sud-nord-nord-sud de la zone.

**LE PRÉFET, pour lui-même.** – Je le savais! Ils ont des armes!

**CRS 2.** – Progressons vers cabanon.

**CRS 3.** – Présence d'un abri en toile imprimée sur le devant du cabanon.

**CRS 2.** – Confirmatif. Motif floral.

**CRS 1.** – Je répète : progressez avec prudence. *(Piqué par un moustique.)* Ah! Ai été touché par un drone animal. *(Doulousement.)* Hmm. Blessure superficielle. Blood flow under control. [20] Vrombissement moustique.

**CRS 3.** – Tenez bon, chef.

**CRS 2.** – Cible en vue! Je répète : cible en vue!

**CRS 3.** – Engageons la manœuvre encerclative.

**CRS 1.** – Je vous couvre, les gars, je vous couvre.

**LE PRÉFET.** – Alors? Alors?

*Approche de la cible.*

[21] Bruits de pas, halètements contrôlés, etc.

**CRS 2.** – Günther 2 à Günther 1! Günther 2 à Günther 1!

**CRS 1.** – Günther 1 à l'écoute.

**LE PRÉFET.** – Papounet à l'écoute!

**CRS 2.** – La cible est absente.

**CRS 3.** – Confirmatif. Présence de deux transats avec vêtements en vrac posés dessus.

**CRS 2.** – T-shirt, pantalons, slip.

**CRS 3.** – Chemisette, culotte, jupe, soutien-gorge.

**CRS 2.** – Bonnet F. Motif floral également.

**CRS 1.** – Günther 2, Günther 3, fouillez le cabanon. Je répète : fouillez le cabanon!

[22] Bruits de la fouille.

*CRS 1 et 2 fouillent brièvement le cabanon.*

**CRS 2.** – RAS, Günther 1.

**CRS 3.** – Clear. Over.

**CRS 1.** – Ils ont filé, mon Papounet.

**LE PRÉFET.** – Vérifiez tout ! Ils ne peuvent pas être loin !

**CRS 1.** – Confirmatif, mon Papounet! Günther 2, Günther 3, rassemblement. (*CRS 1 et 2 arrivent au pas de course.*) Nous ratissons le périmètre. Je prends le tiers nord-est-sud-sud. Günther 2, le tiers sud-sud-est-nord. Günther 3, le tiers ouest-nord-sud-sud.

[23] Bruit de la course de deux CRS.

**CRS 2 & 3.** – À vos ordres, chef!

**CRS 3, à CRS 2, en aparté.** – Euh, je vais où, moi?

**CRS 2.** – À droite.

**CRS 3.** – Ah, d'accord.

**LE PRÉFET.** – Günther! Günther! Vous me recevez? Je veux des résultats. Vous m'entendez? Des résultats!

**CRS 1.** – Confirmatif, mon Papounet, je vous reçois 5 sur 5. Des résultats. Over. (*À CRS 1 et 2.*) En avant, les branle-couilles!

[24] Fin de communication talkie-walkie.

**LE CHŒUR HEC,** *passant dans le couloir.* – CAC 40!  
CAC 40!

**C<sup>DT</sup> CROUTEAU.** – Fermez la porte, brigadier, voulez-vous? (*Le B<sup>gr</sup> Dorémy ferme la porte.*) Comme vous pouvez le constater, M<sup>me</sup> la conseillère, les choses progressent.

**LA CONSEILLÈRE.** – Comme vous dites. Et s'ils ne trouvent pas les Pierrefond, ils pourront toujours se faire une ratatouille.

**THOMAS.** – Une ratatouille? Ah? (*Un léger temps.*) Ah, mais oui! Les boules rouges, les matraques violettes... Des aubergines et des to... Ahem. Non, mais parce qu'au départ, je n'avais pas... Bref. Ahem.

**LA CONSEILLÈRE.** – Merci, Thomas.

*Le téléphone de Thomas sonne.*

[25] Sonnerie téléphone Thomas.

**THOMAS.** – Pardon, excusez-moi. Encore ces enquiquineurs de démarcheurs téléphoniques. Attendez, je vais les envoyer sur les roses. (*Il décroche.*) Oui, bon, ça suffit maintenant, je ne suis pas intéressé! Allô? Allô? Ah, c'est toi! Écoute, là, ce n'est vraiment pas le... Comment?... Quoi?... Non!... Attends, attends, je te mets sur haut-parleur...

NADINE, *chuchotant à moitié*. – Parce que tu vois, mon petit bouchon tout chaud...

THOMAS. – Tu es sur haut-parleur.

NADINE. – Hein ?

LA CONSEILLÈRE. – Bonjour, mademoiselle.

NADINE. – Ah, bonjour, madame.

LA CONSEILLÈRE. – Qu'est-ce qu'il se passe, Nadine ?

NADINE. – Eh bien, écoutez, c'est terrible, je suis dans un autobus...

LA CONSEILLÈRE. – En effet, c'est terrible.

NADINE. – Parce que le préfet m'a demandé d'accompagner la brigade E, nom de code Ludwig, pour porter la glacière pendant l'opération.

THOMAS. – Quelle glacière ?

NADINE. – De la bière, du Malibu, du whisky, du...

LA CONSEILLÈRE. – Oui, mais quelle opération ?

NADINE. – L'opération « KONSUM ÜBER ALLES », je crois.

LA CONSEILLÈRE. – Quoi ? Qu'est-ce que c'est que cette histoire ?

C<sup>DT</sup> CROUTEAU. – La campagne de sensibilisation très performante dont je vous parlais.

NADINE. – Et c'est... C'est... C'est terrible !



THOMAS. – Mais enfin, qu'est-ce qu'il se passe, mon petit muselet ?

NADINE. – Ils ont fait monter un tas de monde dans les bus et nous roulons vers Pierry... Ah, voilà, voilà, nous arrivons... Nous nous garons sur le parking du centre commercial... Ils font descendre tout le monde... Attendez, je vais me glisser parmi les gens...

THOMAS. – Nadine ? Nadine ?

CRS 4. – Une deux, une deux ! On sort la pièce de son porte-monnaie. On glisse sa pièce dans sa fente. On libère sa chaîne de sécurité. On retire son caddie. On fait marche-arrière, on braque et on se dirige vers l'entrée du supermarché ! Une deux, une deux ! Allez, allez, on avance, on avance !

NADINE, *chuchotant à moitié*. – J'ai pris un caddie. Je marche avec les autres. Nous sommes, je ne sais pas, peut-être une cinquantaine. Nous avançons à la queue-leu-leu vers l'entrée du supermarché...

THOMAS. – Ô, Nadine, je t'en supplie, fais attention !

NADINE. – Voilà, ça y est, nous entrons...

CRS 4. – On pousse son caddie, on fait tous les rayons ! Y compris le rayon petit bricolage ! On s'intéresse à tous les articles ! On compare les prix, on fait jouer la concurrence ! On remplit son caddie au fur et à mesure. Et quand on a fini, on passe à la caisse ! Une deux, une deux ! Allez, allez !

*Spot de pub diffusé par les haut-parleurs*

**VOIX PUBLICITAIRE 1.** – La crème Darmanine...

**VOIX PUBLICITAIRE 2,** *sensuelle et confidente.* – Darmanine...

**VOIX PUBLICITAIRE 1.** – La crème dont vous avez besoin, la crème qui a besoin de vous...

**VOIX PUBLICITAIRE 2,** *idem.* – De vous...

**VOIX PUBLICITAIRE 1.** – Prenez le pot dans votre main et vous serez conquis! Sa texture rose, onctueuse et sublime...

**VOIX PUBLICITAIRE 2,** *idem.* – Sublime...

**VOIX PUBLICITAIRE 1.** – Vous donnera la peau d'un bébé, le teint d'une poupée! Bye bye, points noirs! Adieu, boutons! Darmanine élimine les impuretés! Toutes les impuretés!

**VOIX PUBLICITAIRE 2,** *idem.* – Darmanine...

**VOIX PUBLICITAIRE 1.** – Darmanine, 1 pot acheté, 5 pots offerts! Glissez sur l'occasion!

**VOIX PUBLICITAIRE 2,** *idem.* – Darmanine... Pour vous...

**THOMAS.** – Nadine? Nadine? Où es-tu? Qu'est-ce que tu fais?

**NADINE.** – Je suis le mouvement, je suis dans les rayons derrière deux femmes... Je prends une boîte de clous et des serviettes en papier pour ne pas me faire remarquer...

**THOMAS.** – Sois prudente, je t'en prie!

*Spot publicitaire diffusé dans les haut-parleurs.*

**VOIX PUBLICITAIRE 2.** – Darmanine...

**ISABELLE.** – Ah, ces pubs!

**CAROLINE.** – On n'entend que ça.

**ISABELLE.** – En attendant, cette crème, là...

**CAROLINE.** – Darmanine...

**ISABELLE.** – Elle ne me dit rien qui vaille.

**CAROLINE.** – Oui, puis il reste un pot à la maison, maman. Pas besoin de plus.

**ISABELLE.** – C'est vrai, on s'encombre, après... Puis surtout que pour les points noirs, bon...

**CAROLINE.** – Oui, bof. Tiens, tu me feras penser à te les faire, ce soir. Tu en as un gros, là.

*Spot publicitaire diffusé dans les haut-parleurs.*

**VOIX PUBLICITAIRE 3.** – Marre de regarder vos films sur un écran minuscule? BIG TV! La télé qui fait la taille de votre salon! BIG TV!

**ISABELLE.** – Ah, ces pubs!

**CAROLINE.** – Combien il fait, notre salon?

**VOIX PUBLICITAIRE 3.** – Des personnages grandeur nature! Vos héros préférés chez vous!

**ISABELLE.** – Qui a envie d'une télé de cette taille-là?

**CAROLINE.** – Ou de The Rock dans son salon?

**VOIX PUBLICITAIRE 3.** – BIG TV! Avec un mois d'abonnement gratuit à 780 chaînes!

**ISABELLE.** – Un petit écran suffit bien. Pour ce qu'on y voit, de toute façon...

**VOIX PUBLICITAIRE 3.** – Tout le sport! Toute l'actu!

**CAROLINE.** – C'est vrai que ce n'est pas glorieux.

**VOIX PUBLICITAIRE 3.** – BIG TV! Livraison et installation gratuite à votre domicile!

**ISABELLE.** – Tiens, prends-moi une bobine de fil bleu, il faut que je reprise les chaussettes.

**CAROLINE.** – Bon. Il nous manque quoi?

**ISABELLE.** – Rien. On a tout.

**CAROLINE.** – Des fruits?

**ISABELLE.** – Penses-tu! C'est la saison des prunes. On ira chez le père Duclos.

**CAROLINE.** – C'est vrai qu'il a un beau verger.

**ISABELLE.** – Puis ça nous fera une balade. Tu veux du gâteau?

**CAROLINE.** – Chocolat?

**ISABELLE.** – Si ça te fait plaisir.

**CAROLINE.** – Oui. Merci, maman.

**ISABELLE.** – Donc, de la farine et une tablette de chocolat.

**CAROLINE.** – Des œufs ?

**ISABELLE.** – Tu as déjà vu une poule d'élevage ? J'en demanderai à la voisine.

**CAROLINE.** – Bon, eh bien, c'est bon, alors ?

**ISABELLE.** – C'est tout bon.

**CRS 4.** – Et quand on a fini ses achats, on passe à la caisse ! Une deux, une deux ! Allez, allez !

*À la caisse.*

**CRS 5, déguisé en caissière, donc.** – Bah, il est vide, votre caddie ! Qu'est-ce que c'est que ça ? Une bobine de fil, une tablette de chocolat et un kilo de farine ? Qu'est-ce que ça veut dire ? Vous n'avez pas entendu nos offres ?

**ISABELLE.** – Ah, ça, on n'entend qu'elles !

**CAROLINE.** – On n'a pas besoin de plus, on a déjà tout ce qu'il faut.

**CRS 5.** – Et le grand écran ? La BIG TV ? Non ? Je suis sûr que tu n'as pas osé demander à ta mère.

**CAROLINE.** – Ce n'est pas ça, il est trop grand. Il ne tiendrait pas chez nous.

**ISABELLE.** – Ah, et puis on ne veut pas n'importe qui au milieu de notre salon.

**CAROLINE.** – De toute façon, on ne regarde pas trop la télé.

**CRS 5.** – Quoi ?

**CAROLINE.** – Bah, pff...

**CRS 5.** – Et puis cette farine, là ? Ce chocolat ?

**ISABELLE.** – C'est pour un gâteau. Oh, mais c'est qu'elle est rudement indiscreète, cette caissière !

**CRS 5.** – Vous n'avez pas goûté les fourrés-cœur-fondant Mémé Java ? C'est bon, ça, les Mémé Java fourrés-cœur-fondant ! Hein ? Hum, miam-miam, hum !

**ISABELLE.** – Bon, ça va, là, hé ho, ça suffit maintenant, hein !

**CRS 5.** – Et la crème Darmanine ?

**ISABELLE.** – Mais, ah !

**CAROLINE, à Isabelle.** – Maman, maman, ne t'énerve pas. (À CRS 5.) On pourrait payer ?

**CRS 5, comme un flic demande ses papiers à quelqu'un.** – Vous avez la carte du magasin ?

**THOMAS.** – Nadine ? Nadine ?

**NADINE.** – Oui, je suis là, je suis là.

**THOMAS.** – Tu en es où ?

NADINE. – Je crois...

THOMAS. – Oui?

NADINE. – J'ai oublié mon porte-monnaie.

THOMAS. – Ô, mon dieu!

NADINE. – Je vais devoir tenter une sortie sans achat.

THOMAS. – Nadine...

NADINE. – Souhaite-moi bonne chance, mon petit bouchon.

CRS 4, à Nadine. – Hep, vous, là-bas, vous avez la carte du magasin? Vous avez la carte du magasin?

THOMAS. – Nadine? Nadine? (*La communication est coupée.*)  
Non! Non! Nadine! Nadine!

LE CHŒUR HEC, passant dans le couloir. – CAC 40!  
CAC 40!

C<sup>PT</sup> CROUTEAU. – Pour l'amour du ciel, brigadier, fermez cette porte, rognudju!

[26] Générique de fin.







DA4P

