

UNE FÉE ? POUR QUOI FAIRE ?

La fée Poussinette se pose des questions : à quoi sert-elle ? Chaque petite fée a un pouvoir magique mais elle ignore le sien. Un jour, le vent l'emporte et Poussinette atterrit dans un marécage. Elle rencontre les grenouilles, désespérées car leur mare est remplie de poubelles. C'est une sorcière qui pollue à cause de son usine. Elle a enlevé des enfants et ce sont eux qui travaillent. La petite fée décide alors de tout régler... Sur sa route, elle va rencontrer un sanglier, un hibou, affronter l'horrible sorcière, enchanter un lapin en peluche, délivrer les enfants et enfin réveiller le prince. ■

CONTE MUSICAL

POUSSINETTE

UNE FÉE ÉCOLO...

L'écologie est un axe très important de l'enseignement dans les écoles : recyclage, économie d'énergie... Les enfants sont sensibilisés dès le plus jeune âge aux problématiques environnementales. Afin de créer un spectacle qui éclaire ce sujet pour les plus petits, l'auteur a inventé un personnage de fée : Poussinette. Qu'arrive-t-il au papier qui n'est ni recyclé ni même jeté à la poubelle ? Si ce papier échoue dans la nature, quelles sont les conséquences sur la faune et la flore ? À travers des questions simples, mises en histoire (la parole est donnée aux grenouilles, aux plantes, etc.), l'enfant peut saisir l'importance des gestes écologiques qui lui sont enseignés. Sans culpabilisation, par le plaisir du conte, il découvre à travers le récit de Poussinette des valeurs telles que la préservation de l'environnement, les gestes simples qui l'accompagnent et le bien-fondé de sa logique. À travers les chansons du spectacle, il s'en forme une mémoire accessible. Ce spectacle est très participatif : les enfants sont invités à reprendre en chœur les refrains des chansons et les gestes de la fée. Nous espérons que par le biais du divertissement les enfants inscrivent ces valeurs comme une priorité... durable.

■ Élodie Cotin

CRÉATION

Ce spectacle a été créé le 07 avril 2016 à Aÿ.

Avec: **Lou Mary**

Mise en scène: **Christian Termis**

Assisté de: **Sébastien Weber**

Texte & chansons: **Élodie Cotin**

Musique: **Rémi Costa & Lou Mary**

Costumes: **Nataliya Latunova**

Lumières: **Christian Termis** ■

Durée: **45 minutes**. / Spectacle prévu pour être joué dans des salles non équipées ■

QUELQUES OBSERVATIONS...

"Huit chansons complètent ce conte. Voulant apporter une touche personnelle, j'ai composé des chansons variées (valse, marche russe, cha-cha-cha, ballade romantique, jazz, tango...) qui viennent compléter le texte en le résumant ou en apportant une information (comme la description de la sorcière)."

■ Lou Mary

"J'ai voulu une mise en scène et une scénographie qui, bien que simples et sobres, permettent de passer d'un univers à l'autre. Quatre lieux de jeu se succèdent donc : celui du jardin où se réveille Poussinette, calme et fragile; celui de la mare où vivent les animaux, devenu laid et repoussant; celui de la forêt, peuplé d'ombres et de sons, lieu à la fois terrifiant et magique, lieu des peurs et de l'inconnu; enfin celui de l'usine de la sorcière Cadence, endroit triste, sombre et sale, endroit d'oppression et de misère. Ces quatre lieux créent un univers riche pour susciter l'imaginaire des spectateurs petits et grands."

■ Christian Termis

CONTACT

Élodie Cotin

06 83 19 32 45

Lou Mary

06 20 47 65 90

“LES GRENOUILLES

étaient vraiment très en colère!
Vous imaginez aussi mes amis, quelle horreur de voir toutes ces saletés! Vous ne seriez pas d'accord, n'est-ce pas, si on jetait dans votre maison des poubelles, des vieilles choses! Imaginez-vous à quel point mes nouveaux amis du marécage étaient tristes et pensifs... Alors, je leur dis : « Mais il faut que les hommes viennent et qu'ils nettoient! » « On est trop petites pour leur dire! », disent les grenouilles. « Il faut qu'ils enlèvent tout ce fatras! Moi je vais leur dire! » « Toi, toi, grôa! », disent les grenouilles. « Taratata, les hommes ne croient plus aux fées, comment pourraient-ils t'écouter? » C'est vrai... Ha! Quelle affaire, comment, mais comment faire?... On était tous en train de réfléchir, quand j'entends à nouveau « Hou hou! » Je lève la tête et là je vois le hibou s'agiter, s'énerver, et battre des ailes comme un fou. « Hola, doucement, je ne comprends rien! Je ne parle pas hibou, moi! » « Nous non plus », disent les grenouilles. « Heureusement que nous parlons fée! » « Coin coin », fait le canard. « Qu'y a-t-il? » « Le canard dit que le sanglier parle hibou », disent les grenouilles. « Ah bon! Mais vous, les grenouilles, vous parlez sanglier? » « Non », disent les grenouilles, « seulement canard. C'est le hibou qui parle sanglier. » Alors je dis : « Si les grenouilles parlent fée, le canard grenouille, le sanglier canard et le hibou sanglier, on peut y arriver! » « C'est pas gagné », dit une petite grenouille en soupirant. « Allons, allons, ne nous décourageons pas! Demandez au hibou de répéter. ”

Le Diable à 4 pattes

