

Montagne de Reims

LA VISITE DES MONUMENTS QUI N'EXISTENT PLUS

VISITE THÉÂTRALE ET SENSORIELLE
D'UN MONUMENT DÉTRUIT EN 14-18

Avec: Bernard Assier, Élodie Cotin, Jean-Claude Faure, Lou Mary, Isabelle Morin, Christian Termis
Mise en scène: Élodie Cotin et Christian Termis Conception technique et lumière: Thierry Evely et Mazda Mofid Textes: Sébastien Weber sur la base des recherches effectuées par Audrey Trimoreau et Émilie Renoir-Sibler pour le Parc naturel régional de la Montagne de Reims.

1561 jours de vie exposition créée et présentée par Christian Schopphoven

La Grande Guerre entre histoire et anecdotes conférence de Christian Schopphoven

Les paysages façonnés par la Grande guerre conférence de Alain Devos



RÉGION
CHAMPAGNE
ARDENNE



Villa Bissinger
Institut International des Vins de Champagne



Parc
naturel
régional
de la Montagne
de Reims

Diable 4 Pattes

LA VISITE DES MONUMENTS QUI N'EXISTENT PLUS [MERCREDI 3 DÉCEMBRE À 14 ET 15 H / VENDREDI 5 DÉCEMBRE À 19 H / SAMEDI 6 DÉCEMBRE À 15, 16, 17 ET 18 H / SALLE DES FÊTES FLEURY-LA-RIVIÈRE / DURÉE : 40 MN / RÉSERVATION OBLIGATOIRE] – Un spectacle de la C^{ie} du Diable à 4 Pattes créé dans le cadre de la résidence «Par les communes» à l'initiative Parc naturel régional de la Montagne de Reims. «*Dans la région, il n'y a plus rien à visiter, tout a été détruit par la guerre... Une phrase souvent entendue. Pas un village dont l'église, le château, la halle, le lavoir ou les maisons n'aient été bombardés. Pourtant, de la mémoire de nos ancêtres, transmise de génération en génération, ou encore des très vieux albums photo, surgissent les fantômes de ces monuments manquants. Nous vous invitons donc à découvrir ici le château d'Aubilly, non à travers une reconstitution, mais grâce à une visite sensorielle et théâtrale. Il est tard, nous sommes en 1914, le château sert à la fois de cantonnement et d'hôpital... Entrez donc...*»

1561 JOURS DE VIE [DU MERCREDI 3 DÉCEMBRE AU SAMEDI 6 DÉCEMBRE / MÉDIATHÈQUE FLEURY-LA-RIVIÈRE (aux horaires d'ouverture de la médiathèque)] – Une exposition créée et présentée par Christian Schopphoven. «*Cette exposition tente de rendre hommage à la vie quotidienne du "Poilu" et du civil, de celui qui au front se bat au risque de sa vie, à celui ou celle qui dans les usines, les villes et les campagnes essaie vaillamment que vaillent de "faire tourner" le pays. Une partie des panneaux seront présentés, ainsi qu'une maquette, des objets de la vie quotidienne, permettront de suivre l'évolution du conflit, de la mobilisation à l'Armistice, en passant par les deux Batailles de la Marne, Verdun... Vous découvrirez le rôle des femmes, les moyens de transport, l'organisation des secours, la popote, la toilette. Mais aussi la mode et l'humour, très important quand la mort rôde et peut frapper à tout moment. Dans cette exposition, les objets de tous les jours sont eux aussi présents, la baïonnette côtoie l'épingle à chapeau, la grenade, le poudrier, le casque, les obus... Au soir du 11 novembre 1918, plus rien ne sera comme avant, ni pour les Hommes qui reviennent de l'enfer ni pour les femmes sorties de leurs foyers pour les usines.*»

LA GRANDE GUERRE, ENTRE HISTOIRE ET ANECDOTES [MARDI 2 DÉCEMBRE À 19 H / MÉDIATHÈQUE FLEURY-LA-RIVIÈRE] – Conférence par Christian Schopphoven. «*Un peu de l'Histoire de la Grande Guerre, surtout des petites histoires, des anecdotes et quelques chiffres afin de, peut être, mieux comprendre cette époque vécue par nos aïeux.*»

LES PAYSAGES FAÇONNÉS PAR LA GRANDE GUERRE [JEUDI 4 DÉCEMBRE À 19 H / MAISON DU PARC - POURCY] – Conférence de Alain Devos, enseignant chercheur à l'URCA/Laboratoire GEGENA, proposée par le Kfé des connaissances et menée en partenariat avec l'URCA et Accustica. «*Si les impacts humains, géopolitiques et économiques de la Grande Guerre sont largement traités par les chercheurs, les impacts sur les paysages restent moins étudiés. Pourtant, la guerre de position a profondément marqué les reliefs, le couvert végétal, les sols et le monde souterrain. Les traces du conflit mises en évidence depuis une vingtaine d'années par l'archéologie, la géoarchéologie, la géographie physique et les sciences de la terre sont présentées à partir d'exemples régionaux largement illustrés.*»

