

Salle à 4 tables

1911 - LES RAISINS DE LA RÉVOLTE

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de vente du spectacle.
Toute mise à jour annule et remplace les versions précédentes.
Le non respect de cette fiche technique peut entraîner l'annulation du spectacle.

Ce spectacle peut également se jouer en décentralisation dans des conditions réduites.
Des modifications sont donc envisageables par rapport à cette fiche technique
qui s'adresse aux lieux équipés.
N'hésitez pas à nous contacter.

Durée : 1 h 15

Contact

Régisseur général et lumière : Alexandre Viala
Tél. : 06 62 94 79 82
Courriel : alexandre.viala@bbox.fr

Transport du décor : 1 x 12 m³

Equipe de tournée : 5 personnes

Montage : 3 services de 4 h (sans pré-montage)

Matériel scénique

Description : Le décor se compose de deux banquettes apportées par la Cie.

Le plateau

Dimensions minimums (idéales) :

- Ouverture : 6m (8m)
- Profondeur : 5m (6m)
- Hauteur : 3m (6m)

- Noir salle obligatoire
- Pendrillonnage à l'allemande (Boîte noire)
- Un tapis de danse noir sur l'ensemble du plateau si la salle ne dispose pas d'un sol noir
Nous avons besoin de 3 perches au plateau au minimum.
- Régies Son et Lumière côte à côte (1 seul régisseur)

Son

- 1 Diffusion façade de type professionnelle CHEIL, D&b, MEYER, NEXO adaptée à la salle.
(Elle devra développer la même puissance acoustique en tout point de la salle du 1er rang jusqu'à la régie)
- 1 console de mixage professionnelle analogique
- 2 Lecteurs CD Autopause

Lumière

- 1 plan de feu adapté au lieu d'accueil sera fourni par la Cie.
- 1 jeu d'orgue à mémoires type AVAB Presto
- Nombre total de circuits : 18

Projecteurs :

- PAR 64 (CP62) : 8
 - PAR 64 (CP 61) : 4
 - Découpes 613 SX : 2
 - Découpes 614 SX : 6
 - PC 1k : 4
-
- Prévoir un éclairage salle gradué depuis la régie
Le listing sera aménagé en fonction de la salle !
 - 1 machine à fumée (fournie par la C^{ie} si besoin)
(Prévoir 1 ligne directe au plateau pour la machine à fumée)
 - La C^{ie} fournit les gélatines

Loges

Merci de prévoir deux loges fermant à clé avec miroirs, douches, serviettes, fer et planche à repasser et toilettes à proximité.

Merci de prévoir un espace de restauration légère avec eau, jus de fruit, fruits, gâteaux secs, barres de céréales café, thé...

Merci de prévoir des bouteilles d'eau au plateau pour le montage et le démontage.

Équipe d'accueil souhaitée

2 régisseurs son et lumière (idéalement polyvalent)

Planning (dans l'idéal)

Veille du spectacle :

9 h - 13 h : Montage lumière et son (1 régisseur lumière + 1 régisseur son)

14 h - 18 h : Installation décor et pendrillons + réglage lumière (1 régisseur lumière + 1 électro / machino)

Jour du spectacle :

9 h - 13 h : Conduite lumière et son (1 régisseur lumière)

14 h - 18 h : raccord